

Вечер

Слова А. ФЕТА

Музыка В. БЕЛОГО

Andante *pp*

Про-звуча-ло... про-зве-не-ло...

p

Про-звуча-ло над яс-ной ре-ко-ю, про-зве-не-ло в по-меркшем лу-

tr

про-ка-ти-лось...

-гу, про-ка-ти-лось над ро-щей не-мо-ю, за-све-

tr

за-све-ти-лось... *mf* Да-ле-ко

-ти-лось на том бе-ре-гу. *p* Да-ле-ко, в по-лу-мра-ке, лу-

у - бе - га - ет ре - ка.

- ча - ми у - бе - га - ет на за - пад ре - ка. По - го -

pp По - го - рев кай - ма - ми... *rit.* как дым, об - ла -

- рев зо - ло - ты - ми кай - ма - ми, *cresc.* раз - ле - те - лись, как дым, об - ла -

mf - ка. *a tempo* *pp* На при - гор - ке...

- ка. *mf* *p* На при - гор - ке то сы - ро, то жар - ко, вздо - хи

a tempo

взо - хи дня... *p*
 Зар - ни -
tr
 дня есть в ды - ха - нье ноч - ном, но зар - ни - ца уж теп - лит - ся

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody, starting with a half rest followed by a quarter note 'в', a quarter note 'зо', a quarter note 'хи', and a half note 'дня...'. The second line continues the vocal melody with 'дня' followed by a half note 'есть', a quarter note 'в', a quarter note 'ды', a quarter note 'ха', a quarter note 'н', a quarter note 'ье', a quarter note 'ноч', and a half note 'ном,'. The third line continues with 'но зар - ни - ца' followed by a quarter note 'уж', a quarter note 'теп', a quarter note 'лит', and a half note 'ся'. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand starts with a half note 'д', a half note 'ня', a quarter note 'есть', a quarter note 'в', a quarter note 'ды', a quarter note 'ха', a quarter note 'н', a quarter note 'ье', a quarter note 'ноч', and a half note 'ном,'. The left hand starts with a half note 'д', a half note 'ня', a quarter note 'есть', a quarter note 'в', a quarter note 'ды', a quarter note 'ха', a quarter note 'н', a quarter note 'ье', a quarter note 'ноч', and a half note 'ном,'.

- ца... *p*
 ог -
mf (Закр. гром.) *p*
 яр - ко го - лу - бым и зе - ле - ным ог -
mf *l. p.*

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The top line is the vocal melody, starting with a half note '- ца...' followed by a half note 'ог -'. The second line continues the vocal melody with 'яр - ко' followed by a quarter note 'го', a quarter note 'лу', a quarter note 'бым' followed by a half note 'и', a quarter note 'зе', a quarter note 'ле', a quarter note 'ным' followed by a half note 'ог -'. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand starts with a half note 'ц', a half note 'а...', a quarter note 'ог', a quarter note 'яр', a quarter note 'ко', a quarter note 'го', a quarter note 'лу', a quarter note 'бым' followed by a half note 'и', a quarter note 'зе', a quarter note 'ле', a quarter note 'ным' followed by a half note 'ог -'. The left hand starts with a half note 'ц', a half note 'а...', a quarter note 'ог', a quarter note 'яр', a quarter note 'ко', a quarter note 'го', a quarter note 'лу', a quarter note 'бым' followed by a half note 'и', a quarter note 'зе', a quarter note 'ле', a quarter note 'ным' followed by a half note 'ог -'. There are dynamic markings *mf* and *l. p.* and a tempo marking *molto rit.* at the end of the system.

- нем.
 - нем.
molto rit.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The top line is the vocal melody, starting with a half note '- нем.' followed by a half note '- нем.'. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand starts with a half note '- нем.' followed by a half note '- нем.'. The left hand starts with a half note '- нем.' followed by a half note '- нем.'. There are dynamic markings *mf* and *l. p.* and a tempo marking *molto rit.* at the end of the system.

Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немою,
Засветилось на том берегу.
Далеко, в полумраке, лучами
Убегает на запад река.
Погорев золотыми каймами,
Разлетелись, как дым, облака.
На пригорке то сыро, то жарко,
Вздохи дня есть в дыханье ночном,
Но зарница уж теплится ярко
Голубым и зеленым огнем.